

Kulturna ponuda u turizmu

Barok nastaje u XVI vijeku I njegov početni razvoj

povezan je sa kontra-reformacijom, odgovorom katoličke crkve na protestantsku reformaciju.

Osnovna ideja bila je pokazati veličinu i moć crkve koja se time bori da zadrži poziciju koju je ranije imala.

Bernini, Baldahin u Sv. Petru Rim



Kulturna ponuda u turizmu

Najinovativniji projekti u Italiji realizuju se u Rimu pod okrilje svete stolice.

Đanlorenco Bernini 1569-1680 dominira Rimom, višestruko nadaren vajar, arhitekta i scenograf.

Dogme, teološke istine i sve doktrine koje kontrareformistička crkva pokušava da usadi u svijest ljudi iskazane su u alegorijama, u blještećoj pozlaćenoj bronzi i skupocjenom mermeru.

Kulturna ponuda u turizmu



Najinovativniji umjetnikj slikarstva XVII vijeka bio je Karavađo (1571-1610) Biblijski likovi naslikani su realno po živim modelima, bez uljepšavanja, sa svi ljudskim osobinama. Bogorodice posjeduju narodnulpotuju a sveci oronula seljačka lica.

Karavađo - Madona iz Loreta
1604

Kulturna ponuda u turizmu

Ekspresivni jezik Karavađovog slikarstva zasniva se najprije na kontrastu svjetlosti i sijenke.

Najveći španski slikar XVII vijeka bio je Diego Velaskez

Slika Kraljevske porodice predstavlja složenu kompoziciju sa likovima koji kao da su uhvaćeni u trenutku, kao da ne poziraju za sliku već su spontani.

Na slici je Velaskez prikazao i slikara, sebe kako upravo radi na ovom platnu



Kulturna ponuda u turizmu



Osvjetljenje je dominantan motiv u slikarstvu XVII vijeka. Mnogi umjetnici koriste svjetlost svijeće koja je tačkasti izvor i njegovi zraci šire se radialno na sve strane ali su slabog intenziteta i osvjetljavaju samo najbliže objekte. Ono je monohromatsko i toplo, i dozvoljava postizanje snažnih efekata prelaza iz svijetlog u tamno; duboke izražajne sijenke.

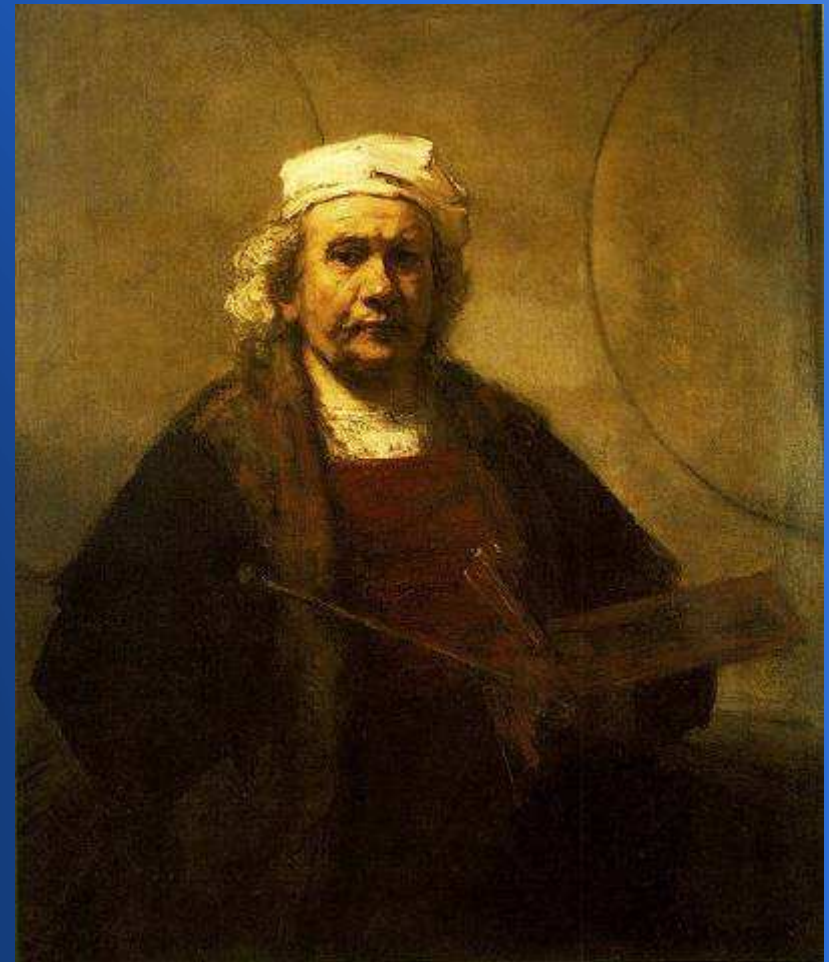
El Greko, dječak sa vatrom 1575

Kulturna ponuda u turizmu

Jedan od najvećih Holandskih slikara XVII je Rebrandt van Rijn 1606-1669

Karakteristično za Rebranta je upravo svjetlo u portretima koje dolazi odozgo ukoso sa strane.

Ova tehnika npr u fotografiji i filmu se i danas naziva rembrantovsko svjetlo.



Kulturna ponuda u turizmu

Tripo Kokolja (Perast, Boka Kotorska 1661. - Korčula, 1728.)

Veći dio svog života proveo je u Boki Kotorskoj, gdje je naslikao i najveći dio svog opusa od 70-tak slika i oltarskih kompozicija

Njegova najznačajnija djela nalaze se u crkvi Gospe od Škrpjela; u gornjem dijelu bočnih zidova, nalaze se četiri velike slike: Očišćenje sv. Ane, Silazak Duha Svetoga, Smrt sv. Marije i Krunidba sv. Marije.

Kulturna ponuda u turizmu

Tripo Kokolja je bio prvi domaći barokni slikar koji je djelovao u domaćoj sredini nakon niza stoljeća isključivog uvoza slika iz Venecije



Tripo Kokolja
Silazak Duha Svetoga
Gospa od Škrpjela

KPT

Antun Mazarović 1618-1705 pored Tripa Kokolje najpoznatiji peraški slikar koji je učio slikarstvo u Veneciji a radio u Beču, gdje je portretisao mnoge Habzburgovce, među kojima i cara Josipa I i Mariju Tereziju;

Takođe značajno je pomenuti još jednog bokeškog slikara Gianantonio Lazzari-Vukovića slikara koji je školovan u Veneciji pod čijim je uticajem i okriljem i ostvario svoja najznačajnija djela.