

UPUTSTVO ZA PISANJE SEMINARSKIH RADOVA

Izbor teme

Teme za seminarske radove biraju se iz oblasti poslovne informatike ili po dogovoru sa predmetnim nastavnikom.

Osnovni tehnički zahtjevi:

Tip fonta : Times New Roman ili Arial

Veličina slova: 12pt

Prored : 1 cm

Raspored teksta: od margina do maringa – opcija „justify“

Standardne margine sa svake strane lista: gornja i donja 2,54 cm, lijeva i desna 3,17cm

Dužina rada: oko 10 - 15 stranica

Bibliografija: najmanje 5 bibliografskih jedinica za seminarski rad

Pozivi na literaturu - reference

Pozivi na literaturu daju se u tekstu, u zagradama, (npr. Brumfit, 1981). ili na kraju seminarskog rada

Literatura

Spisak referenci na kraju rada treba da sadrži samo radove na koje se autor poziva u tekstu. Radovi se navode abecednim redom i sadrže sve bibliografske podatke. Drugi red svake reference treba da bude uvucen za 1,5 cm, a navode se na sledeći način:

Knjiga:

Brumfit, C.J.(1981): *Problems and Principles in English Teaching*, Oxford, Pergamon.

Komlenović, D.(2004): *Korak do savremenog obrazovanja*, Beograd, Srpsko geografsko društvo.

Članak:

Gardner, H. (1998): "A Multiplicity of intelligences" *Scientific American Winter Volume* 9, No.4, 9-19.

Internet:

"The Seven Sins of the Web" (Oct.2004): www.btopenworld.com/create/webpage, vrijeme posjete sajta: datum i sat pregledanja sajta.

Primjer: Large, Peter J., „The Thomas Love Peacock Page“, www.horkstow.freeonline.co.uk/Lit/Peacock.html, vrijeme posjete sajta: 13.09.2007, u 13:15h

Fusnote:

Djelo iz koga se nešto citira ili na koje se u radu ukazuje navodi se kako je objašnjeno pod odrednicom **Navodenje bibliografije**, ali se prvo navodi ime, pa prezime autora, a na kraju se dodaje i broj strane.

Primjer: Cesare Pavese, *La bella estate*, Mondadori, Milano, 1965, str. 25

Ukoliko se citati iz jednog djela ponavljaju jedan za drugim dovoljno je u fusnoti napisati *Idem, Ibidem, Ib.* ili *Isto*, uz odgovarajući broj stranice

Primjer: *Ibidem*, str. 25

Ukoliko se citat iz već navedenog djela ponavlja poslije citata iz nekog drugog djela, onda se u fusnoti citira na sledeći način:

Primjer: C. Pavese, *op.cit.*, p.32

ili C. Pavese, nav.delo, str. 32